

Aus dem Inhalt

- I. Leser- und Literaturpsychologie: Von der Dekodierung zur Bewertung – Lesen: Motive und Methoden - Rezeption und Wirkung literarischer Texte - Literaturpsychologie
- II. Bibliothherapie: Begriffserläuterung - Textwirkung und Textrezeption aus bibliothераpeutischer Sicht - Bibliothherapie und Literaturwissenschaft - Ziele der Operationalisierung einer Interaktion
- III. Versuche einer Operationalisierung der Interaktion von Bibliothherapie und Literaturwissenschaft am Beispiel der Winnetou-Trilogie von Karl May und dem Roman "Die unendliche Geschichte" von Michael Ende: Einführung und Begründung der Textwahl - Die Winnetou-Trilogie - Die unendliche Geschichte.
- IV. Analytischer Vergleich der Werke im Hinblick auf ihre bibliothераpeutische Nutzung: Psychogramm der Autoren - Leserprofil des Modelllesers Bastian – Strukturvergleich - Vergleich der Handlungsräume - Analytischer Vergleich der männlichen Protagonisten - Vergleich der weiblichen Figuren - Vergleich der Nebenfiguren der Romane - Vergleichende Analyse der Sprache der Romane