

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |    |
|---|----|
| Geleitwort .....  | 7  |
| Vorwort .....   | 9  |
| Einleitung  |    |
| Zwischen Reetdach und City-Center –<br>Auf dem Weg in die Stadtregion .....   | 11 |
| I. Regionale Modernisierung im Hamburger Umland<br>nach dem Zweiten Weltkrieg – ein Rückblick .....                           | 25 |
| 1. Aspekte strukturellen Wandels .....  | 25 |
| 2. Das Hamburger Umland im Vergleich .....  | 28 |
| II. Das imaginierte Stormarn: Konzepte der Raumplanung<br>in den 1980er Jahren .....  | 35 |
| 1. Raumplanung im späten 20. Jahrhundert .....  | 35 |
| 2. Das Achsenkonzept als Planungsgrundlage .....  | 36 |
| 3. Die Krise der gemeinsamen Landesplanung<br>von Hamburg und Schleswig-Holstein .....  | 37 |
| 4. Region am Reißbrett: Der Kreisentwicklungsplan und das<br>Entwicklungspotenzial der Kommunen um 1980 .....                 | 41 |
| 5. Regionalplan I: Fortschreibung und Kritik Mitte der 1980er Jahre .....   | 49 |
| III. Eine Region in Bewegung: Gewerbe, Arbeit und Verkehr .....   | 53 |
| 1. Die wirtschaftliche Entwicklung und Arbeitsplätze .....  | 53 |
| 2. Der Ausbau des Straßennetzes .....   | 57 |
| a. Tunnel und Tangentialen .....  | 57 |
| b. Die Autobahnen .....   | 62 |
| 3. Bahnprobleme und Verkehrsverbünde:<br>Der Öffentliche Personennahverkehr .....   | 65 |
| a. Zwischen Streckenstilllegung und Streckenausbau: Die Bahn .....  | 65 |
| b. Busverkehr und ländlicher Raum .....   | 69 |
| c. Die verkehrspolitische Wende: Zur Reorganisation des Öffentlichen<br>Personennahverkehrs seit Mitte der 1990er Jahre ..... | 70 |

|  |     |
|--|-----|
| IV. Bedrohte Landschaft: Über Umwelt und Natur.....  | 75  |
| 1. Altlasten als Umweltproblem: Das Beispiel Barsbüttel .....  | 75  |
| 2. Naturschutz und Renaturierung .....   | 80  |
| a. Das „grüne“ Stormarn.....   | 80  |
| b. Nienwohlder Moor und Zarpener Teiche:<br>Über Renaturierungsprojekte .....                        | 86  |
| 3. „Waldsterben“, Waldprogramm<br>und neues umweltpolitisches Leitbild .....                         | 92  |
| V. Zwischen Erneuerung und Retrospektive:<br>Gesellschaft, Kultur und Geschichte .....               | 95  |
| 1. Gesellschaftliche Erneuerung: Die Gleichstellung der Frauen .....                                 | 95  |
| 2. Kultur und Geschichte .....   | 99  |
| a. Kulturkonzepte und kulturelle Aktivitäten .....   | 99  |
| b. Museen, Archive und die Stormarner Geschichtslandschaft.....                                      | 105 |
| 3. Die Architektur der Retrospektive: Dorfentwicklung,<br>Denkmalpflege und alte Mühlen .....        | 111 |
| VI. Auf dem Weg in die Metropolregion .....  | 123 |
| 1. Der Abschied vom „Hamburger Umland“ .....   | 123 |
| 2. Die Metropolregion Hamburg: Ziele, Strukturen und Projekte .....                                  | 125 |
| 3. Tourismus, Naherholung und Radwegenetze.....  | 127 |
| 4. Stormarn, Metropolregion und Kommunalpolitik.....   | 131 |
| Schluss  |     |
| Aspekte regionaler Identität in der Stadt-Land-<br>Agglomeration zu Beginn des 21. Jahrhunderts..... | 135 |
| Anhang .....   | 140 |
| 1. Anmerkungen .....   | 140 |
| 2. Quellenverzeichnis .....  | 161 |
| 3. Literatur und Schriftenverzeichnis .....  | 161 |
| 4. Abbildungsnachweis.....   | 173 |
| 5. Danksagungen.....   | 174 |
| 6. Register .....  | 175 |