

# Sommaire

<i>Myriam CARMINATI et Sylvie FAVALIER</i>	
Introduction.....	7
<i>LAURE PELLICER</i>	
François-Xavier Fabre « héritier » de Vittorio Alfieri .....	9
<i>Pérette-Cécile BUFFARIA</i>	
Le dernier portrait d'Alfieri par François-Xavier Fabre : <i>Saül, agité par ses remords, croit voir l'ombre du grand prêtre Achimelech, qu'il a fait périr</i> .....	29
<i>Michel HILAIRE</i>	
Les artistes français à Florence dans l'entourage de Vittorio Alfieri .....	37
<i>Patrizia PELLIZZARI</i>	
Alfieri e Sallustio. Sull'edizione della <i>Guerra di Catilina</i> e della <i>Guerra di Giugurta</i> .....	59
<i>Clara DOMENICI</i>	
« Promiscue lectitans... ». Alfieri e la commedia latina .....	71
<i>Claudio SENSI</i>	
Alfieri aristofanico .....	93
<i>Laura MELOSI</i>	
<i>I sonetti di Psipsio a Psipsia</i> : Louise d'Albany ispiratrice e copista.....	113
<i>Luisa RICALDONE</i>	
Alfieri e Mirabeau (appunti per una ricerca) .....	127
<i>Enzo NEPPI</i>	
Qualche spunto per una rilettura dell'autobiografia alfieriana : tempo, corpo e perplessità nella <i>Vita scritta da esso</i> .....	137
<i>Roberta TURCHI</i>	
L'edizione Didot delle <i>Tragedie</i> .....	173