

## Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| <i>Izabela Surynt / Marek Zybura</i><br>Vorbemerkung.....  | 7   |
| I.   |     |
| <i>Stefan Troebst</i><br>Jalta versus Stalingrad, GULag versus Holocaust.<br>Konfligierende Erinnerungskulturen im größeren Europa.....  | 10  |
| <i>Rudolf Jaworski</i><br>Geschichtsdenken im Umbruch. Zur Kommunismuskritik<br>in den erneuerten Erinnerungskulturen Ostmitteleuropas nach 1990 .....   | 32  |
| <i>Ludwig Mehlhorn</i><br>Das Jahr 1989 und das fortdauernde Problem<br>der Delegitimierung des Kommunismus.....   | 37  |
| <i>Hans-Georg Pott</i><br>„Feinde, es gibt keine Feinde!“<br>Derridas <i>Politiques de l'amitié</i> als Replik auf die Wende 1989/90 .....   | 43  |
| <i>Karl Schlögel</i><br>Prospekt für ein Museum der Transformationsperiode .....   | 52  |
| II.  |     |
| <i>Klaus Bachmann</i><br>Wertewandel und Vergangenheitsbewältigung<br>in Westeuropa und Polen im Vergleich.....  | 59  |
| <i>Krzysztof Ruchniewicz</i><br>Die politische Wende 1989/90 im polnisch-deutschen Diskurs.....  | 68  |
| <i>Andrzej Stach</i><br>“ <i>Solidarność</i> ? Nein, danke...”<br>Die Einstellung zu <i>Solidarność</i> in beiden deutschen Staaten vor 1989 .....   | 75  |
| <i>Marion Brandt</i><br>Die Bedeutung von <i>Solidarność</i> für die Demokratiebewegung in der DDR<br>und deren Darstellung in der gegenwärtigen deutschen Publizistik und Historiographie .....       | 87  |
| <i>Hans-Christian Trepte</i><br>Das Ende des literarischen Exils? Widersprüchliche Prozesse von Integration<br>und Reintegration des Exils nach dem demokratischen Umbruch von 1989/90.....            | 96  |
| <i>Wolfgang Schlott</i><br>Durch den Schleier der Vergangenheit und der Gegenwart den Alltag ins Bewusstsein<br>rufen: Ästhetisierung von Realitätskonstrukten in der polnischen Prosa nach 1990 ..... | 106 |
| <i>János Tischler</i><br>Ungarn und die polnische Krise 1980-1982.....   | 122 |

### III.

*Jürgen Joachimsthaler*

Literatur in der 'Wende' – 'Wende' in der Literatur? 10 Thesen..... 146

*Hannes Krauss*

Die deutsche Wende im literarischen Diskurs /

Literarische Wendediskurse in Deutschland..... 176

*Frank Thomas Grub*

Schriftsteller und Staatssicherheit – Debatten und Auseinandersetzungen nach 1989..... 189

*Beata Kornatowska*

Literarische UmbruchsKinder. Ostdeutsche Jugendliche als Protagonisten

der deutschen Kinder- und Jugendliteratur der neunziger Jahre..... 202

*Klaus Werner*

Zwischen Regen und Traufe. Zum 'Wende'-Diskurs ostdeutscher Autoren,

namentlich Heiner Müllers und Volker Brauns ..... 222

*Michael Haase*

Ein Findling – Anmerkungen zu Thomas Brasch ..... 231

*Regina Hartmann*

„... alles [war] halb so schlimm“: Thomas Brussigs Persiflage der

Wendeliteratur in *Helden wie wir* ..... 252

*Izabela Surynt*

Implosionen und Explosionen – Zur Metaphorik des literarischen

'Wende'-Diskurses am Beispiel von Kerstin Hensels *Gipshut* ..... 262

*Daniel Pietrek*

Horst Bienek und die 'Wende'. Horst Bieneks Intellektuellenkonzept

und seine Auswirkungen auf die unterschiedliche Wahrnehmung

der Ereignisse 1980 und 1989/90..... 273

*Joanna Jabłkowska*

Martin Walser. Vereinigungsträume zwischen Idealismus und Nationalismus ..... 282

*Mirosława Zielińska*

'Geist und Macht' oder die Gravitationskraft des literarischen

Gegendiskurses. Günter Grass und seine 'Wende(n)' ..... 297

*Margarete Wach*

Good bye, Lenin! Wende, Ostalgie und neue Perspektiven

Richtung Osten im deutschen Film der Nachwendezeit ..... 322

### IV.

*Mira Miladinović Zalaznik*

Wende in Slowenien – Neue Zeiten, alte Muster?..... 336

*Norbert Franz*

„Пережитки прошлого“? Die 'Wende' im postsowjetischen Kriminalroman ..... 346

*Pavol Gočik*

Veränderungen im tschechischen Vertreibungsdiskurs nach der 'Wende' ..... 361